

LE JOUR D'APRES

Ecrit par

Thomas ALEXANDRE

1. INT - CHAMBRE DE LEO - NUIT

A la tombée de la nuit, dans une chambre où des posters affichent la date "2070", Mamie Ellie, une femme âgée de 70 ans, vêtue d'une robe de chambre mauve/bleu, d'une chevelure grise abondante et d'un côté rassurant grâce à son grand sourire, borde son petit-fils Léo qui a 10 ans. Il est en pyjama sous sa couverture. Il se frotte les yeux.

MAMIE ELLIE (*En montrant deux livres à Léo*)

Quelle histoire allons-nous lire ce soir mon poussin ?

LEO

Mamie Ellie ? Tu peux raconter une autre histoire ?

MAMIE ELLIE

Bien évidemment ! Laquelle veux-tu ? Celle du petit...

LEO

Non...Je veux que tu me racontes le Jour d'Après. Quand ils sont arrivés sur Terre.

Ellie regarde son petit-fils, les yeux perdus dans le vide.

LEO

S'il te plait Mamie !!!

Carton titre : Le jour d'après.

2. INT - CHAMBRE DE ELLIE - JOUR

MAMIE ELLIE (*Voix off*)

C'était un beau jour d'été, il y a plus de 50 ans déjà.

Ellie, plus jeune, vêtue d'un haut à bretelle est dans sa chambre en train de travailler à son bureau. Sa chambre est moderne, organisée mais son bureau en pagaille. Le soleil tape derrière ses rideaux mais disparaît en quelques secondes. Elle relève la tête, un crayon à la main gauche.

ELLIE (*à elle-même*)

Ils avaient dit canicule toute la journée !

Ellie se lève et ouvre grand ses rideaux. Ellie, complètement estomaquée, se fige. De gros vaisseaux étranges occupent la majeure partie de ce ciel d'août. A travers la fenêtre, les lumières bleus et rouges de ces OVNI éclairent le visage de la jeune fille. Son regard ne trouve pas de point sur lequel se pose. Elle admire ce spectacle, terrifiée.

3. INT - ESCALIER - JOUR

Ellie dévale les escaliers.

ELLIE

Putain maman t'as vu les infos ?!

4. INT - SALON - JOUR

En arrivant dans le salon, Ellie retrouve sa mère debout devant la télé et son petit frère Tom recroquevillé sur le canapé. Sa mère, la quarantaine, habillée d'un haut à manches courtes, se retourne vers sa fille. Tom est en short et t-shirt. La pièce est bien rangée, tout est à sa place. Peu de lumière blanche naturelle ne passe par les fenêtres.

MERE D'ELLIE

Ils parlent d'une invasion extraterrestre !

Le visage d'Ellie se décompose.

TOM (*terrifié*)

C'est la fin du monde ?

Ellie regarde son petit frère.

TOM (*terrifié*)

On va tous mourir ?

Il baisse la tête. Ellie marche dans le salon pour rejoindre son frère. Elle s'accroupit à sa hauteur.

ELLIE (*Apeurée mais rassurante*)

Non Tom, personne ne va mourir, je te le promets !

5. INT - CHAMBRE DE LEO - NUIT

LEO

Et ensuite ?

MAMIE ELLIE (*affirmative*)

On s'est barricadé, comme toute la population mondiale.

(*Silence, se remémore cette dure journée*)

Mais il manquait quelqu'un à l'intérieur.

6. INT - SALON - JOUR

Les trois membres de la famille se barricadent en fermant les volets, en renforçant la fermeture des fenêtres et en clouant des planches en bois sur la porte d'entrée. Les deux enfants sont dans l'entrée, au sol.

MERE D'ELLIE (*inquiétée*)

Vous avez vu votre père depuis tout à l'heure ?

ELLIE

Non, euh... Il était pas dans...

Des coups à la porte d'entrée venant de l'extérieur interrompent Ellie. Ellie s'interroge, les enfants de redressent et la mère place Tom derrière elle pour le protéger.

PERE D'ELLIE (*paniqué, précipité*)

Ouvrez-moi ! Oh ! J'suis bloqué dehors !

La poignée s'agite. La mère d'Ellie va ouvrir mais est stoppée physiquement par sa fille.

ELLIE

Non ! Qu'est-ce qu'on en sait que c'est papa derrière la porte ? Et si c'était l'un d'eux qui venait pour nous tuer ? T'as jamais vu *Mars Attack* ?!

Tom commence à pleurer.

PERE D'ELLIE

Chérie ! Les enfants !

MERE D'ELLIE (*Energée*)

Et si c'était bien lui ? Regarde, tu fais pleurer ton frère.

(Silence)

Je suis sûre que c'est ton père ! laisse-moi le sauver.

Le duel de regard s'arrête et Ellie laisse passer sa mère.

7. INT - CHAMBRE DE LEO - NUIT

Léo laisse ses yeux passés au-dessus de la couette, il se cache.

MAMIE ELLIE

C'était bien ton arrière-grand-père derrière cette porte.

Léo est soulagé et se redresse en écoutant la suite de l'histoire.

MAMIE ELLIE

Mais le plus dur était à venir.

8. INT - SALON - NUIT**Mamie ELLIE** (*Voix-off*)

Aux informations, ils disaient que le monde n'allait plus être pareil depuis cet évènement. Qu'il y avait le jour d'avant et qu'il y aurait le jour d'après. C'est d'ailleurs comme ça qu'on appelle cette période.

Toute la famille est réunie devant la télévision. Tom est sous le bras de son père. Un homme grand, vêtu d'un pull et d'un jean.

JOURNALISTE A LA TELE (son ambiant)

Mais alors, d'où viennent-ils et que nous veulent-ils ? Des sources proches du gouvernement nous ont dit qu'ils avaient tenté de rentrer en contact avec...

Mamie ELLIE (*Voix-off*)

Le monde entier a entamé un confinement strict 7 mois. Nos vivres étaient livrés dans des boîtes.

La mère d'Ellie sort un rouleau de papier toilette, de la farine et des masques de la boîte.

Mamie ELLIE (*Voix-off*)

Fenêtres, évier, toilettes, cheminée étaient condamnés jusqu'à nouvel ordre. Les plus chanceux d'entre nous pouvaient apercevoir ses choses tenter de s'infiltrer dans nos maisons et appeler la brigade sanitaire.

Un liquide visqueux remonte de l'évier de la cuisine. L'ombre d'une silhouette humaine est aperçue au-dessus de l'évier.

Mamie ELLIE (*Voix-off*)

Puis un jour, nous avons appris qu'ils pouvaient prendre une forme humaine. Des capteurs *Anti-Individus Malveillants* nous ont été livrés.

La mère d'Ellie sort le capteur de la boîte et le fixe sur un mur. Sa présence domine la pièce. Toute la famille se serre dans les bras pour se rassurer, sauf Ellie qui se met elle-même à l'écart.

Mamie ELLIE (*Voix-off*)

S'il s'activait, cela signifiait que l'un d'entre nous n'était pas celui qu'il prétendait être.

Alors que les parents mettent la table, que Tom joue avec une petite balle dans la maison et qu'Ellie scroll sur son téléphone :

le capteur se déclenche. Le père d'Ellie laisse tomber une assiette qui se brise sur le sol et fixe l'alarme rouge.

9. INT - CHAMBRE DE LEO - NUIT

LEO

Donc vous avez dû trouver qui était l'infecté ?

MAMIE ELLIE

Si seulement... On a dû choisir qui remettre aux autorités. La brigade sanitaire était au courant de chaque alarme. Si on dépassait une certaine limite de temps...

10. INT - SALON - JOUR

ELLIE

(affolée)

...Ils vont venir et tous nous éradiquer sans chercher à savoir !

La panique gagne tout le monde dans la maison.

PERE D'ELLIE *(ironique)*

Et comment on sait qui est infecté ? On tire au sort ? Shi-fu-mi ?

MERE D'ELLIE *(perdue, désespérée)*

Aucun d'entre nous n'est sorti depuis 7 mois, je ne comprends plus rien !

Tom est inquiet, il regarde sa mère, puis sa sœur.

ELLIE *(solennel et percutant)*

Si. Quelqu'un est sorti.

Tout le monde se retourne vers Ellie.

ELLIE

(convaincante)

Papa. Tu étais le seul absent pendant des heures le jour de l'invasion.

PERE D'ELLIE *(agacé)*

Mais je vous ai dit que j'étais chez la voisine pour m'occuper de son jardin bordel ! Puis comme vous on a regardé les infos !

ELLIE

(très

sceptique)

L'alibi parfait.

MERE D'ELLIE

Ne remet pas en cause la parole de ton père, Ellie.

ELLIE (*en colère*)

Mais personne ne peut vérifier, elle perd la mémoire cette vieille !

PERE D'ELLIE (*en colère, puis démuni*)

C'est n'importe quoi ! Je, je... Je ne suis même pas resté assez de temps dehors pour être infecté !

ELLIE

(*énervée*)

Mais t'es quand même le seul à être sorti !

MERE D'ELLIE

Mais à quoi tu joues Ellie putain ? Ton but est de diviser notre famille ?

La mère d'Ellie s'empare du capteur et le jette sur le sol pour faire taire l'alarme.

ELLIE

(*en colère*)

Ça fait des mois qu'on se prépare à ce jour, au jour où on devrait faire un choix. Et personne n'est sorti sauf lui ! A quoi ça sert qu'on reste enfermé comme des rats dans cette baraque, à quoi ça sert qu'on n'ait pas vu la lumière du jour depuis 7 mois, à quoi ça sert qu'on obéisse à toutes ces règles, à quoi ça sert qu'on se batte pour ne pas perdre la tête si on ferme les yeux dès que cette alarme qui est censée nous protéger se met à sonner ? Hein ? A quoi servent toutes ces mesures si on ne les respecte pas ?! On a fait tout ça pour rien ?

TOM (*Bouleversé*)

Tu m'avais promis que personne n'allait mourir.

11. INT – CHAMBRE DE LEO – NUIT

Ellie a les larmes qui coulent.

Mamie ELLIE

Ton arrière-grand-père aurait aimé te rencontrer.

Désolée. Allez, il est l'heure de dormir maintenant

Elle embrasse son petit-fils et se dirige vers la porte de sa chambre.

LEO

Mamie, c'est dommage que ta maman ait cassé le capteur ce jour-là. (*Silence*) Vous auriez pu savoir si vous aviez fait le bon choix.

Mamie Ellie regarde son petit-fils, lui adresse un sourire et quitte la chambre.

12. INT - SALLE DE BAIN - NUIT

Mamie Ellie s'appuie sur le lavabo, se regarde, sèche ses larmes puis sourit. La robe de chambre de la grand-mère tombe au sol. On entend le bruit d'un liquide visqueux. On voit un liquide bleu visqueux rentrer dans le lavabo de la salle de bain.

FIN.