



# Ecole et Cinéma 2022 / 2023 Finistère



## CYCLE 1

# L'Odyssée de Choum Neige et les arbres magiques

Allemagne, France, Irlande - de 2018 à 2020 - 38 min  
Animation - Couleurs

France - de 2014 à 2015 - 51 minutes  
Animation - Couleurs

Oiseau de paradis, canari et chouettes : les trois courts métrages de Sonja Rohleder, Carol Freeman et Julien Bisaro qui composent le programme mettent à l'honneur des personnages de volatiles hauts en couleur.

**Le Nid** Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

**L'Oiseau et la baleine** Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

**L'Odyssée de Choum** Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

## Panda, petit panda

Isao Takahata  
Japon - 1972 - 1h11  
Animation - Couleurs

La petite orpheline Mimiko habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa échappés du zoo voisin pénètrent dans la maison... et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde... Jusqu'au jour où ils découvrent un intrus couché dans le lit de petit panda : un tigre qui ne retrouve pas le chemin de son cirque. C'est ainsi que Mimiko et les deux pandas le ramènent vers sa maman et qu'ils passent des instants merveilleux au milieu de gens du cirque, allant même jusqu'à sauver tous les animaux d'une inondation !

### PRÉVISIONNEMENT

Cineville Quimper mercredi 28 septembre 2022 à 9h30  
Studios Brest mercredi 28 septembre 2022 à 14h  
Présentation de la mallette Ma première séance cinéma

Ce programme de quatre courts métrages s'est construit autour du film *Neige* de Sophie Roze et Antoine Lanciaux auquel ont été ajoutés *Tigres à la queue levée* de Benoît Chieux, *Petite poussée* de Chaitane Conversat et *One, two, three* de Yula Aronova. Les quatre histoires ici réunies, déploient des préoccupations écologiques communes où les personnages, successivement un garçon paresseux, une petite couturière, un arbre vagabond, une famille d'inuits déplacée au milieu d'une ville française, cherchent une harmonie avec leur environnement. Les techniques traditionnelles d'animation, du dessin au papier découpé en passant par l'animation sur vitre de sable et de peinture à l'huile, composent une variété artistique qui mêle réalisme, merveilleux et poésie.



## CYCLE 2

# Le cerf-volant du bout du monde

Roger Pigaut  
France - 1958 - 1h22  
Fiction - Couleurs



Dans les années cinquante, à Montmartre, Pierrot, chef d'une bande de gamins d'une dizaine d'années, découvre un magnifique cerf-volant où se trouve cachée une lettre écrite en chinois. Celle-ci va être le départ d'une incroyable aventure.

Avec ses qualités, et malgré ses défauts - plus de soixante ans après cette réalisation, notre regard sur la Chine s'est enrichi de ces dizaines d'années d'histoire qui ont bouleversé les idéologies - le film reste aujourd'hui un bel hymne à l'amitié entre les peuples et à une meilleure compréhension entre des cultures fort différentes.

### PRÉVISIONNEMENT

Katorza Quimper jeudi 6 octobre 2022 à 17h30  
Studios Brest jeudi 6 octobre 2022 à 17h30

# Ernest est Célestine

Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier  
France - 2016 - 1h16  
Animation - Couleurs



Célestine, une petite souris orpheline, a grandi dans le monde souterrain des rongeurs. Comme beaucoup de ses semblables, elle est destinée à devenir dentiste. Mais Célestine préfère dessiner. Elle est aussi la seule à ne pas avoir peur du grand méchant ours. Il faut dire que les ours et les souris se détestent. Les souris vivent en bas et les ours en haut, c'est comme ça dans ce monde là.

Mais un jour, Célestine tombe dans une poubelle et manque de se faire dévorer par un ours mal léché, un peu fauché, un peu musicien mais surtout très affamé nommé Ernest. Elle ne se laisse pas faire et peu à peu une amitié se noue entre eux que rien ni personne ne pourra empêcher.

### PRÉVISIONNEMENT

Un lien pour visionner le film pourra être envoyé sur demande auprès de Gros Plan

# L'île de Black Mór

Jean-François Laguionie  
France - 2004 - 1h26  
Animation - Couleurs



En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de *Black Mór*, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler. Avec deux pillards d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île à l'autre bout de l'Océan Atlantique. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates...

En quête de son identité, Le Kid est plus fragile qu'on ne le croit, et bien des aventures l'attendent avant d'arriver à *L'île de Black Mór*...

### PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION

Port Musée Douarnenez mercredis 5 et 12 octobre 2022 de 9h/12h  
Studios Brest mercredi 12 octobre 2022 à 14h/17h  
Musée de la marine Brest mercredi 19 octobre 2022 de 14h/17h

## CYCLE 3

# L'île de Black Mór

Jean-François Laguionie

Programmation commune cycle 2 & 3

# Swing

Tony Gatlif  
France - 2002 - 1h30  
Fiction - Couleurs

Alors qu'il passe ses vacances chez sa grand-mère, Max fait la rencontre de Miraldo, un guitariste virtuose qui accepte de lui donner quelques leçons. Chaque jour, il traverse le fleuve pour rejoindre la communauté manouche installée dans une cité en périphérie de la ville. C'est là qu'il croise le chemin de Swing, que Max prend d'abord pour un garçon et avec qui il va progressivement se lier d'amitié. A ses côtés, il va faire l'apprentissage de la liberté, découvrir la culture et l'histoire de son peuple, et vivre des expériences inoubliables.

### PRÉVISIONNEMENT

Katorza Quimper mercredi 8 mars 2022 à 10h  
Studios Brest mercredi 15 mars 2022 à 14h



# Nausicaä de la vallée du vent

Hayao Miyazaki  
Japon - 1984 - 1h57  
Animation - Couleurs - Version française



Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

### PRÉVISIONNEMENT ET FORMATION

Cineville Quimper mercredi 9 novembre 2022 à 9h  
Studios Brest mercredi 9 novembre 2022 à 9h  
Ces formations sont communes aux enseignants du premier et second degré

## Ecole et cinéma

Initié depuis plusieurs années, le dispositif Ecole et cinéma propose de faire découvrir aux élèves de l'école primaire des œuvres cinématographiques de qualité, films du patrimoine et films contemporains. Il s'agit de donner toute sa place à l'éducation artistique et culturelle, de façon à ce que les élèves puissent entrer en contact avec les artistes et les œuvres, fréquenter les institutions culturelles et poursuivre la construction de leur parcours culturel.

Tout enseignant inscrit à Ecole et cinéma s'engage :

- à emmener ses élèves voir les 3 films obligatoires du programme en salle,
- à conduire dans sa classe une action pédagogique autour des films.

## Ressources

Pour préparer et travailler en classe autour des films, Les Enfants de cinéma ont développé une plateforme en ligne accompagnant le dispositif Ecole et cinéma des cycles 2 & 3 : NANOUK > <http://nanouk-ec.com>

et pour le cycle 1, Ecole et cinéma maternelle : > <http://www.passeurs-dimages.fr/2018-wp/experimentation-maternelle-et-cinema-2/>  
Un padlet regroupant des fiches élèves et des fiches enseignants pour chaque film : <https://padlet.com/joellemehat29/gv21dondnsb9syi>

Site de Gros Plan : [www.gros-plan.fr](http://www.gros-plan.fr)

Site des dispositifs d'éducation au cinéma : [www.transmettrelecinema.com](http://www.transmettrelecinema.com)

## Inscriptions

Jusqu'au 23 septembre 2022

par le/la directeur.trice à partir de l'application « Ecole et cinéma »  
Pour les écoles publiques et privées, choisir l'application "Ecole et cinéma" sur le portail : <https://portail.ac-rennes.fr>

Le calendrier des projections est fixé en début d'année directement avec la salle associée. Selon l'évolution de la crise sanitaire, celui-ci est susceptible d'être modifié.

Le prix des places est de 2,50 € par élève pour chaque projection. Règlement à réception des factures.

Adultes accompagnateurs : Cycle 1 : 1 place gratuite pour 6 enfants, Cycles 2 et 3 : 1 place gratuite pour 8 enfants.

Prévisionnement : inscription obligatoire pour chaque session auprès de Gros Plan - [helene.martin@gros-plan.fr](mailto:helene.martin@gros-plan.fr)

## Contacts

Coordinatrices départementales :

Association Gros Plan - Hélène Martin

38 rue des Réguaires - 29000 Quimper

Tél. 06 60 59 13 48 - [helene.martin@gros-plan.fr](mailto:helene.martin@gros-plan.fr)

DSDEN 29 - Joëlle Mehat

Conseillère pédagogique départemental arts visuels  
1 Bd du Finistère - CS 45 033 - 29558 Quimper Cédex 9

Tél. 02 98 98 70 24 - [joelle.mehat@ac-rennes.fr](mailto:joelle.mehat@ac-rennes.fr)