

Cinéma Public Films présente



Le Grand jour du Lièvre



dès **3** ans

Au cinéma
le 23 mars 2022

Dossier de presse

Le Grand jour du Lièvre

Dans ce nouveau programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné. À travers ces films, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures!

Sortie nationale: 23 mars 2022

À partir de 3 ans

Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis – Lettonie – 2015/2020
48 min – Marionnettes – VF et sans dialogues

Distribution: Cinéma Public Films
Production: Studio AB

Film disponible sur demande, contacter Justine ;
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr



Note d'intention de Cinéma Public Films

Distributeur du film

Ce programme s'est construit sur plusieurs années, les films produits par le Studio AB de Riga nous parvenant au fil de l'eau. Quel plaisir de découvrir chacun d'eux, faisant un pas de plus à chaque visionnement vers la construction d'un nouveau programme.

Le charme de ces films continue d'opérer de façon assez inaltérable. Quelque soit la mode ou la tendance actuelle, les histoires de ces films se détachent des contraintes temporelles et de fait sont toujours universelles.

Depuis toutes ces années, les marionnettes animées par les magiciens lettons nous emportent dans leurs univers drôles et tendres où tout est possible.

Il faut que le producteur et scénariste du studio, Maris Putnins, envisage tout sous cet angle pour encourager ses équipes à repousser les limites de notre imagination. Les réalisateurs Dace Rīdūze et Māris Brinkmanis étaient déjà de ceux qui signaient le programme *Le Bal des Lucioles* en 2008. 14 ans plus tard, les revoilà avec de nouvelles histoires!



Le Studio AB

Producteur du film

Fondé en 1966 par le réalisateur Arnold Burovs à Riga, le Studio Animācijas Brigade a largement contribué à l'excellente réputation de la Lettonie dans le cinéma d'animation de marionnettes. Toujours fidèle à la traditionnelle technique de l'image par image, l'équipe ne cesse d'animer ses poupées articulées dans des décors fabriqués à la main pour satisfaire le jeune public. "Il y a des histoires qui ne peuvent pas être mieux racontées autrement qu'en utilisant l'animation.

J'aime créer des illusions grâce aux marionnettes" explique Māris Putniņš, producteur pour le studio. Ce travail d'orfèvre, maintes fois primé dans les festivals du monde entier, s'accompagne d'un rythme de production prolifique avec plus de 80 oeuvres ces 20 dernières années.

CPF est fière de distribuer les plus grands films du Studio AB dans des programmes dédiés: *Le Bal des Lucioles*, *Les 3 Mousquetaires*, *L'Ours et le Magicien*, *Les Espiègles* et enfin *L'Équipe de secours*, en route pour l'aventure! pour ne citer qu'eux.



Les Petits Pois

Huit petits pois profitent de la chaleur de leur cosse toute douillette. Mais un ver affamé vient perturber leur tranquillité ! Pour éviter le danger, les petits pois n'ont d'autre choix que de prendre la fuite. Une fois dehors, ils découvrent le monde et les voisins qui les entourent.

*Dace Rīdūze / Lettonie / 2020 / 14'
marionnettes / couleurs / sans dialogues*

Réalisation, scénario : Dace Rīdūze

Caméra : Ēvalds Lācis

Sculpture, Direction artistique : Ilze Kiršteina

Musique : Uldis Marhilevičs / **Son :** Anrijs Krenbergs

Effets spéciaux : Andris Gailītis

Animation : Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis

Montage : Dace Rīdūze, Ēvalds Lācis

Postproduction : Andris Zemītis

Marionnettes : Lelde Kārklina, Ēriks Kiršteins

Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlāpa

Mixage son : Jura Podnieka studija

Écriture de la chanson : Rainis

Assistant : Jānis Cimmermanis

Comptable : Astrīda Bēma

Production : Māris Putninš, Rīta Dadzīte

© Filmu studija "Animācijas Brigāde"

Le Grand jour du Lièvre

Pâques approche à grands pas. Toute la famille
Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps !
L'un des lapereaux est, lui, moins enthousiaste à l'idée
de cette dure journée de labeur. Mais pour que la fête ait bien
lieu, il va devoir surmonter sa paresse et sa peur
avec l'aide d'un peu de magie...

Dace Rīdūze / 2015 / 10' / marionnettes / couleurs / sans dialogues



Réalisation, scénario : Dace Rīdūze

Caméra : Ēvalds Lācis

Direction artistique, sculpture : Ilze Kīršteina

Musique : Uldis Marhilevičs

Son : Normunds Deinats

Effets spéciaux : Andris Gailītis

Postproduction : Andris Zemītis

Animation : Inese Neija, Māris Brinkmanis, Dace Rīdūze

Montage : Dace Rīdūze, Ēvalds Lācis

Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlāpa

Marionnettes : Lelde Kārklīņa, Ēriks Kīršteins

Assistant réalisation : Katrīna Cimermane,

Jānis Cimmermanis

Comptable : Astrīda Bēma

Production : Māris Putnins, Rīta Dadzīte

© Filmu studija "Animācijas Brigāde"

Vaikiki

Un soir dans une pâtisserie, une truffe
au chocolat tombe de son étagère et atterrit dans une
assiette de sucreries. Elle y rencontre une petite meringue
rose, qui, comme elle, a soif de découverte. Ensemble,
elles partent explorer la vitrine du magasin !

*Māris Brinkmanis / 2017 / Lettonie / 10'
marionnettes / couleurs / sans dialogues*



Réalisation : Māris Brinkmanis
Scénario, Direction artistique : Māris Putniņš
Caméra : Ēvalds Lācis
Musique : Goran Gora / **Son :** Normunds Deinats
Animation : Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis
Effets spéciaux : Andris Gailītis
Postproduction : Andris Zemītis
Sculpture : Ilze Kiršteina
Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlāpa
Marionnettes : Lelde Kārklīņa, Ēriks Kiršteins
Montage : Māris Brinkmanis, Ēvalds Lācis
Assistant réalisation : Katrīna Cimermane
Actrice : Marta Černe
Comptable : Astīda Bēma
Production : Māris Putniņš, Rīta Dadzīte
© Filmu studija "Animācijas Brigāde"



Le Grain de poussière

Dans la chambre d'un petit garçon débordé, deux mondes cohabitent ! Dès qu'il la quitte, des petits grains de poussière sortent de leur cachette et mènent la belle vie. L'un d'eux, plus éduqué, aime l'ordre et s'occuper de ses autres compagnons. Mais il se sent souvent seul. Jusqu'au jour où une rencontre accidentelle va engendrer une jolie amitié...

Dace Rīdūze / 2018 / 13' / marionnettes / Couleurs / VF



Réalisation, scénario : Dace Rīdūze

Direction artistique : Ilze Kīršteina, Mārtiņš Milbrets

Caméra : Ēvalds Lācis, Elvijs Menniks

Musique : Uldis Marhilēvičs / **Son :** Anrijs Krenbergs

Effets spéciaux : Andris Gailītis

Animation : Dace Rīdūze, Māris Brinkmanis

Montage : Dace Rīdūze, Ēvalds Lācis

Postproduction : Andris Zemītis

Sculpture : Ilze Kīršteina

Décors : Viktors Maksurovs, Dace Rožlāpa

Marionnettes : Lelde Kārklīņa, Ēriks Kīršteins

Acteur : Hugo Motte

Assistant réalisation : Jānis Cimmermanis

Mixage son : "Jura Podnieka"

Comptable : Astrīda Bēma

Production : Māris Putnins, Rīta Dadzīte

© Filmu studija "Animācijas Brigāde"

L'action pédagogique de Cinéma Public Films

Depuis 2005, nous développons une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous nos films, nous proposons aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

La mallette pédagogique...

pour rencontrer les héros du film.

Chacune de ces petites valises contient 5 marionnettes qui représentent les trois étapes de leur fabrication: le squelette en fil de fer, le squelette entouré de mousse sculptée et 3 marionnettes définitives des personnages du *Grand jour du Lièvre*. Disponibles gratuitement, elles permettent d'organiser des animations en salles afin de faire découvrir aux enfants la technique d'animation image par image.

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques du film: les petits pois, les pâtisseries, Pâques, la poussière.

Le document atelier...

pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe, se plie et se colle pour fabriquer un coquetier en origami ainsi que des pochoirs pour décorer ses oeufs de Pâques. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de cinéma !

Avec cette illustration géante (format A0), Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre court à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la salle de cinéma.



Le pack créatif et gourmand, en partenariat avec Pierrot Gourmand !

Un pack clé en mains

Cette atelier invite les enfants à créer des paniers de Pâques, à personnaliser des oeufs à gratter et à se régaler grâce à des sucettes Pierrot Gourmand.

Pierrot Gourmand partenaire du film, prolonge le plaisir des enfants !

Depuis plus d'un siècle, Pierrot Gourmand fait voyager les petits et les grands dans un monde fabuleux de rêve et d'espièglerie. Ses sucettes

légendaires, fabriquées de manière traditionnelle avec des ingrédients de qualité, des bâtonnets en bois naturel et des emballages en papier recyclable, réjouissent les gourmands de toutes les générations.

Et pour encore plus de plaisir gourmand... notre partenaire vous offre les frais de livraison à partir de 20€ d'achat (pour toute commande passée sur son site avant le 15/05/22): www.pierrot-gourmand.com

Pour bénéficier de l'offre, saisissez ce code promo lors de la commande: **CINEPG22**



Cinéma Public Films

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

Presse > Justine Sanson

justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

07 70 13 74 54

Programmation > Jérémy Bois

jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

01 41 27 01 44

Rejoignez-nous sur 

Partenaire

**PIERROT
GOURMAND**