

# Maternelle au Cinéma

## 2023/2024

### FINISTÈRE



## LA PETITE TAUPE

de Zdeněk Miler

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - ANIMATION - DE 1968 À 1975  
COULEURS - 47MN

La Petite Taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

Cette sélection de six films courts - **La Petite Taupe et l'étoile verte**, **La Petite Taupe et la radio**, **La Petite Taupe au zoo**, **La Petite Taupe peintre**, **La Petite Taupe et le bulldozer**, **La Petite Taupe photographe** - transforme cette société animale discrètement pour en faire un miroir de la nôtre.



Zdeněk Miler met en avant la façon dont nous sommes dépendants les uns des autres, que ce qui nous fait tenir c'est précisément de « faire société ». Il prône ainsi l'entraide et la solidarité et comment à plusieurs, on peut réaliser de petits gestes comme de grands accomplissements.



### PRÉVISIONNEMENT SUIVI D'UNE ANIMATION

Cinéville Quimper ➤ mercredi 4 octobre : 9h30-12h30

Les Studios Brest ➤ mercredi 4 octobre : 14h-17h



## À TABLE

FRANCE/BELGIQUE - ANIMATION  
DE 1993 À 2019  
COULEURS - 32MN

Les cinq films de ce programme développent tous une approche originale et singulière de la nourriture.

Certains s'intéressent à l'origine des aliments : les boîtes de conserve que fabrique l'usine du héros du **Génie de la boîte de raviolis** de Claude Barras se distinguent du gâteau préparé par Anna pour l'anniversaire de son ami, enjeu narratif de **Cœur fondant** de Benoît Chieux.

Quant au film **Illustration : compostage** d'Élise Auffray, il évoque la croissance d'une graine de potiron... qui finira probablement dans un velouté.

D'autres courts métrages du programme se concentrent sur le repas en tant que moment convivial : le festin raffiné qu'annonce **La Traviata** de Guionne Leroy détonne par rapport à la modeste bouillie mitonnée par les voisins de **La Soupe au caillou** de Clémentine Robach.

Ce programme célèbre l'importance de la nourriture et le plaisir de la partager avec d'autres !

## QUEL CIRQUE !

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE - DE 1957 À 1983 - ANIMATION  
COULEURS - 36MN

Un programme de trois courts métrages réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque ; trois regards poétiques, tendres et drôles sur l'univers du cirque.

**Le Petit parapluie** de Bretislav Pojar - À minuit, une fois les lumières des maisons éteintes, un lutin descend du ciel étoilé à l'aide d'un parapluie magique et pénètre dans une chambre d'enfant. Les jouets prennent vie et se lancent dans un spectacle éblouissant.

**Deux cœurs en piste** de Zdenek Ostrcil - Dans un cirque ambulancier, une jeune acrobate et un clown sont amoureux, mais le reste de la troupe étant très jaloux, il leur faudra surmonter bien des épreuves avant que leur amour ne soit accepté !

**Monsieur Prokouk acrobate** de Karel Zeman - Le cirque plein d'originalité de M. Prokouk arrive en ville. Il en est le « clou » du spectacle, avec un numéro très impressionnant de patinage avec un lion. Mais le lion avale son fameux chapeau !



## MATERNELLE AU CINÉMA

est un dispositif d'éducation artistique au cinéma destiné aux élèves de l'école maternelle qui a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salles, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle.

Les films sont choisis pour leur qualité artistique et parce qu'ils reflètent la diversité et la richesse du cinéma contemporain et du patrimoine.

### Ressources

Pour préparer et travailler en classe autour des films, *L'Archipel des lucioles* produit des ressources pédagogiques pour les enseignants et les élèves, disponibles en ligne sur le site de la coordination nationale. Les cartes élèves sont imprimées et distribuées à tous les élèves. Ces ressources mettent l'accent sur les parcours croisés et les liens interdisciplinaires comme par exemple les listes d'albums jeunesse en lien avec les films.

<https://www.passeursdimages.fr/maternelle-au-cinema>

La coordinatrice éducation nationale met à jour un padlet regroupant des fiches élèves et des fiches enseignants pour chaque film : <https://padlet.com/joellemehat29/gvv21dondnsb9syi>

### Engagement des cinémas partenaires

La salle s'assure de la qualité de la projection et de réserver aux élèves le meilleur accueil.

Elle s'engage, entre autres, à ce que son personnel soit bien formé à l'accueil des très jeunes enfants ; elle présente le lieu, la séance et informe de son déroulement, elle fait le noir de façon progressive si possible, ne met pas le son trop fort et limite la jauge à 3 ou 4 classes maximum.

### Inscriptions

**Jusqu'au jeudi 22 septembre 2023** par le/la directeur.trice à partir de l'application **ADAGE**.

**Le calendrier des projections est fixé en début d'année directement avec la salle associée.**

**Le prix des places est de 2,50 € par élève pour chaque projection.**

**Adultes accompagnateurs :**  
**Cycle 1 :** 1 place gratuite pour 6 enfants.

### Engagement des enseignants

La participation à *Maternelle au cinéma* s'inscrit dans le volet culturel du projet de l'établissement et le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Les enseignants volontaires emmènent leurs élèves, à partir de la petite section de maternelle, découvrir tout au long de l'année scolaire des œuvres cinématographiques lors d'au moins trois séances organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma partenaires.

Les enseignants participent aux prévisionnements et stages de formation qui leur permettent de développer les connaissances nécessaires pour mener l'opération et acquérir ou consolider leur culture cinématographique.

### Contacts

Association Gros Plan  
Hélène Martin

38 rue des Réguaires . 29000 Quimper  
Tél. 06 60 59 13 48 . [helene.martin@gros-plan.fr](mailto:helene.martin@gros-plan.fr)

**DSDEN 29 . Joëlle Méhat** Conseillère pédagogique  
départementale arts visuels  
1 Bd du Finistère . CS 45 033 . 29558 Quimper Cdx 9  
Tél. : 02 98 98 70 24 . [joelle.mehat@ac-rennes.fr](mailto:joelle.mehat@ac-rennes.fr)