

ÉCOLE ET CINÉMA 2021/2022 FINISTÈRE



VILLE
DE QUIMPER



cycle 1

LA MAGIE KAREL ZEMAN de Karel Zeman

RÉP. TCHÈQUE - DE 1945 à 1972 - 35 MN
ANIMATION - NOIR&BLANC ET COULEURS

Cinq films courts du Méliès tchèque qui mêle les techniques cinématographiques et réinvente la magie des contes de fées.

RÊVE DE NOËL Une petite fille découvre ses nouveaux cadeaux le soir de Noël et jette son ancienne peluche adorée.

LE HAMSTER Des animaux doivent faire face à une montée des eaux particulièrement menaçante. Tous s'unissent pour survivre, tous... sauf le hamster.

UN FER À CHEVAL PORTE-BONHEUR Monsieur Prokouk trouve par hasard un fer à cheval. Ravi et fier de sa découverte, il l'expose chez lui.

MONSIEUR PROKOUK HORLOGER Monsieur Prokouk aime se reposer loin de sa boutique plutôt que travailler. Mais en agissant ainsi, les choses ne tournent plus rond, surtout quand les animaux font la même chose...

INSPIRATION Un artiste verrier travaille rêveusement à la conception de nouveaux personnages. Accoudé à la fenêtre, il regarde la pluie tomber et voit se jouer dans des gouttes d'eau un drame féérique...



DUOS DE CHOC

RUSSIE/USA - DE 1915 à 2017 - 31MN
NOIR&BLANC ET COULEURS - SANS PAROLES

Quatre films d'époques, de provenance et d'esthétiques résolument différentes, *Deux amis*, *Doggone tired*, *Charlot à la plage*, *Le petit bonhomme de poche* qui mettent en scène des duos de personnages. Copains d'un jour ou de toujours, ces épigones de Laurel et Hardy rejouent les rivalités et les complicités du couple modèle du genre. Dans les quatre films du programme, la rencontre change la vie des protagonistes, en bien ou en mal. Mais c'est souvent l'ambiguïté qui domine : faire la connaissance de l'autre, c'est voir qu'il est différent du rôle qu'on lui avait assigné.



PRÉVISIONNEMENT des 3 programmes
Cinéville Quimper : mercredi 6 octobre - 10h
Studios Brest : mercredi 6 octobre - 14h

LE GRAND DEHORS

ANGLETERRE/RUSSIE - 1989/1998/2004 - 36 MN
ANIMATION - COULEURS - SANS PAROLES

Malgré leurs différences très marquées d'un point de vue graphique - pâte à modeler pour *Une Grande excursion* de Nick Park, dessin pour *Le Chat d'appartement* de Sarah Ropper et papier découpé pour *Flocon de neige* de Natalia Chernysheva - ces trois films évoquent un même désir : celui de l'évasion et de l'aventure, d'ouvrir grand les fenêtres et d'aller voir ce qui se passe au-dehors, au-delà des limites fixées par le foyer. Car s'il y a un « grand dehors » à explorer, c'est peut-être aussi, par opposition, parce qu'il existe à l'origine un petit intérieur.



cycle 2

KÉRITY, LA MAISON DES CONTES de Dominique Monféry

FRANCE - 2009 - 1h20
ANIMATION - COULEURS

Natanaël a bientôt 7 ans mais il ne sait toujours pas lire. Pourtant, sa tante Eléonore va lui léguer la clef d'un mystérieux et précieux royaume : sa bibliothèque contenant des centaines de livres, tous les plus beaux contes de son enfance, habités par les esprits des personnages. Mais ces derniers courent un grand danger. Ils risquent de disparaître à jamais et seul Natanaël peut les sauver. Il se lance alors dans l'aventure, accompagné de la délicieuse Alice, de son lapin et de l'ogre affamé...



JEUX D'IMAGES de Norman McLaren

CANADA - DE 1942 à 1963 - 47MN
ANIMATION - NOIR&BLANC ET COULEURS
PROGRAMME CONSTITUÉ DE 7 FILMS

L'œuvre de McLaren est à la fois variée et cohérente, primesautière et têtue. Le programme donne un aperçu de la variété des genres et des techniques employés par McLaren et la diversité de son répertoire musical.

OPENING SPEECH A l'occasion du Festival international du film de Montréal, le cinéaste Norman McLaren tente de prononcer un discours de bienvenue, mais un micro récalcitrant l'en empêche.

HEN HOP Une poule danse et se transforme au rythme d'une musique folklorique canadienne.

CAPRICE EN COULEURS Trois variations cinétiques abstraites associées à une construction musicale jazz en trois mouvements.

CANON Film didactique présentant trois illustrations des principes de la forme musicale du canon.

LE MERLE Fantaisie visuelle illustrant une chanson traditionnelle québécoise racontant l'histoire absurde d'un merle qui perd une à une les différentes parties de son corps.

BLINKITY BLANK Provoquant un étrange feu d'artifice, des formes lumineuses se livrent un combat amical évoquant à la fois le jeu et le rituel amoureux des oiseaux.

IL ÉTAIT UNE CHAISE Un jeune homme qui voudrait bien s'asseoir pour lire un peu est confronté à une chaise récalcitrante.

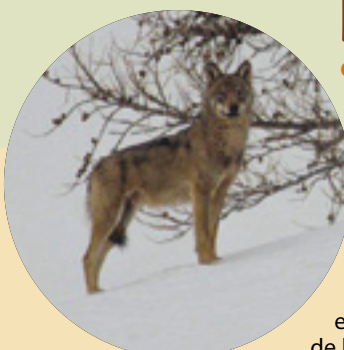
PRÉVISIONNEMENT des 2 films
Katorza Quimper : mercredi 29 septembre - 9h30
Studios Brest : mercredi 29 septembre - 14h

cycle 3

LA VALLÉE DES LOUPS de Jean-Michel Bertrand

Film commun avec le cycle 2 et les classes de 6ème et 5ème inscrites à Collège au cinéma.

PRÉVISIONNEMENT
Katorza Quimper : mercredi 10 novembre - 9h
séance suivie d'une intervention
Studios Brest : mercredi 10 novembre - 14h



LA VALLÉE DES LOUPS de Jean-Michel Bertrand

FRANCE - 2016 - DOCUMENTAIRE
COULEURS - 1h30

Dans une vallée secrète, au cœur des Alpes, Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique. Malgré la neige, la pluie et le vent, il persiste et cherche avec obsession. Son périple est ponctué de doutes et d'imprévus, mais aussi de belles rencontres. De sa voix douce et rocailleuse, Jean-Michel Bertrand nous conte ses péripéties, nous parle de vie sauvage et de liberté. Bien plus qu'un documentaire sur le loup, ce film est l'histoire d'une quête personnelle haletante, qui prend parfois des allures de polar ou de film d'espionnage. C'est aussi une histoire de rencontre : celle d'un homme passionné, aventurier des temps modernes, avec un animal mythique qui peuple la forêt magique autant que les rêves d'enfants.

LA TORTUE ROUGE de Michael Dudok de Wit

FRANCE/JAPON/BELGIQUE - 2016 - ANIMATION
COULEURS - 1h21

Un homme pris dans une violente tempête échoue sur une île déserte tropicale. Au milieu des crabes et des oiseaux, il organise sa survie. Alors qu'il tente de quitter l'île sur un radeau de fortune, une force mystérieuse l'en empêche à deux reprises. Lors de sa troisième tentative, il se retrouve au large de l'île face à une mystérieuse tortue de mer rouge d'une force exceptionnelle qui fait de nouveau voler en éclats son embarcation.



LE KID de Charles Chaplin

ÉTATS-UNIS - 1921 - NOIR&BLANC
FICTION - 51MN
MUET AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

La mère d'un jeune enfant, ne pouvant le faire vivre, décide de l'abandonner dans la voiture d'une famille fortunée. C'est alors que deux voyous décident de voler cette même voiture. Quelques rues plus loin, les voleurs entendent pleurer le bambin. Ils l'abandonnent dans une ruelle où passe un peu plus tard Charlot, un vitrier miséreux. Gêné par sa découverte, il tente d'abord de s'en défaire, avant de s'attacher à lui. Il l'éduque de son mieux, malgré les conditions difficiles.



PRÉVISIONNEMENT
Katorza Quimper : mercredi 8 décembre - 10h
Studios Brest : mercredi 8 décembre - 14h

PRÉVISIONNEMENT
Katorza Quimper : mercredi 26 janvier - 10h
Studios Brest : mercredi 26 janvier - 14h

ÉCOLE ET CINÉMA

Initié depuis plusieurs années, le dispositif **Ecole et cinéma** propose de faire découvrir aux élèves de l'école primaire des œuvres cinématographiques de qualité, films du patrimoine et films contemporains. Il s'agit de donner toute sa place à l'éducation artistique et culturelle, de façon à ce que les élèves puissent entrer en contact avec les artistes et les œuvres, fréquenter les institutions culturelles et poursuivre la construction de leur parcours culturel. Tout enseignant inscrit à Ecole et cinéma s'engage :

- à emmener ses élèves voir les 3 films obligatoires du programme en salle,
- à conduire dans sa classe une action pédagogique autour des films.

Projets artistiques

Dans le cadre des projets départementaux *Anim ton livre* et *Court court*, et en s'appuyant sur les films Ecole et cinéma, des ateliers pratiques peuvent être proposés aux classes : animation en volumes ou papier découpé, atelier de trucages, découverte du montage avec une table mashup.

Il s'agit pour le premier de s'emparer d'un album et de le mettre en mouvement et en son, et pour le second de travailler à partir du coffret *L'Atelier cinéma* et de réaliser un film sur le thème : *Qu'y a-t-il derrière la porte ?*

Ces deux projets bénéficieront d'un accompagnement pédagogique (animations, ressources...) selon les circonscriptions.

Ressources

Pour préparer et travailler en classe autour des films, *Les Enfants de cinéma* ont développé une plateforme en ligne accompagnant le dispositif *Ecole et cinéma* des cycles 2 & 3 : **NANOUK** > <http://nanouk-ec.com>

et pour le cycle 1, Ecole et cinéma maternelle : > <http://www.passeurs-dimages.fr/experimentation-maternelle-et-cinema>

Site de Gros Plan : www.gros-plan.fr

Site des dispositifs d'éducation au cinéma : www.transmettrelecinema.com

Inscriptions

Jusqu'au jeudi 30 septembre 2021

par le/la directeur.trice à partir de l'application « Ecole et cinéma »

Pour les écoles publiques et privées, choisir l'application "Ecole et cinéma" sur le portail : <https://portail.ac-rennes.fr>

Le calendrier des projections est fixé en début d'année directement avec la salle associée. Selon l'évolution de la crise sanitaire, celui-ci est susceptible d'être modifié.

Le prix des places est de 2,50 euros par élève pour chaque projection. Règlement à réception des factures.

Adultes accompagnateurs : Cycle 1 : 1 place gratuite pour 6 enfants, Cycles 2 et 3 : 1 place gratuite pour 8 enfants.

Prévisionnement : inscription obligatoire pour chaque film auprès de Gros Plan - helene.martin@gros-plan.fr

Contacts

Coordinatrices départementales :

Association Gros Plan - Héléne Martin

38 rue des Réguaires . 29000 Quimper
Tél. 06 60 59 13 48 - helene.martin@gros-plan.fr

DSDEN 29 - Joëlle Mehat

Conseillère pédagogique départemental arts visuels
1 Bd du Finistère . CS 45 033 . 29558 Quimper Cédex 9
Tél. 02 98 98 70 24 - joelle.mehat@ac-rennes.fr