

● ACCOMPAGNEMENT

Prévisionnement des films

Ces séances dédiées aux différents niveaux du collège permettent aux enseignants d'acquérir des connaissances sur les films du dispositif, de rencontrer des professionnels (réalisateurs, producteurs, critiques cinématographiques spécialisés), de se familiariser avec les outils d'accompagnement, notamment en échangeant sur les œuvres avec les coordinateurs ou les intervenants.

Elles sont assurées par les associations FILM ET CULTURE à Brest et GROS PLAN à Quimper. Elles se déroulent aux cinémas Les Studios à Brest et au Katorza à Quimper.

- **Lundi 12 octobre**
 - **Mardi 13 octobre**
 - **Mercredi 4 novembre**
- } 9h/12h30
&
13h30/17h

Projet artistique

La thématique de *La ville au cinéma* se poursuit avec la programmation de *Diamond Island*, et le projet de création *Filme ta ville* est reconduit. Tout enseignant peut se saisir de la thématique sous la forme qu'il souhaite. Gros Plan organisera à partir d'octobre 2020 des ateliers encadrés par deux photographes : Sophie Morice-Couteau et Didier Frouin-Guillery. Les modalités d'inscription seront communiquées dès la rentrée à chaque établissement.

D'autres interventions peuvent être envisagées à partir de janvier 2021 : ateliers de films « suédés » sur le modèle de *Soyez sympas, rembobinez*, ateliers de montage avec la table Mashup, rencontres avec des artistes. Pour tout renseignement, contactez directement l'association Gros Plan.

● COORDINATION DÉPARTEMENTALE

Conjointement, les coordinateurs Éducation nationale et Cinéma assurent le bon fonctionnement du dispositif à l'échelle départementale et participent à l'évaluation annuelle du dispositif.

ÉDUCATION NATIONALE

Professeur conseiller relais : Gaëlle Anne Morvezen
gaelle-anne.morvezen@ac-rennes.fr

Appui technique : Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Finistère
1bd du Finistère CS 45033 . 29558 Quimper cedex 9
Tél : 02 98 98 98 87 www.ia29.ac-rennes.fr

Documents pédagogiques

Le CNC édite pour chaque film des documents pour les élèves et les enseignants ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ils sont téléchargeables sur le site : <http://www.transmettrelecinema.com/>

Par ailleurs, les films extraits du catalogue *Ecole et cinéma* sont accompagnés de ressources complémentaires disponibles, après inscription, sur le site : <https://nanouk-ec.com/>. C'est le cas de *Tout en haut du monde* de Rémi Chayé.

Une plateforme d'information dédiée à *Collège au cinéma* est accessible depuis la page d'accueil Toutatice (Espace de travail-DAAC-Cinema29).

● MODE D'EMPLOI

Inscriptions

Les chefs d'établissements inscrivent les enseignants volontaires et leur(s) classe(s) :

Jusqu'au 18 septembre 2020
sur l'application dédiée.

Plannings des projections

À la rentrée, un calendrier des périodes de projections pour chaque film est envoyé aux établissements qui prennent contact avec la salle partenaire choisie pour fixer les dates de projection.

Selon l'évolution de la crise sanitaire,
le calendrier est susceptible d'être modifié.

Financement

Le Conseil départemental du Finistère participe au financement du dispositif et prend en charge :

- **Le prix des places de cinéma à hauteur de 1,75 €/élève** pour tous les niveaux 6^e/5^e/4^e/3^e,
- **Les frais de transport** pour les 4 niveaux,
- **La formation des enseignants.**

CINÉMA

Coordinatrice Collège au cinéma : Hélène Martin
helene.martin@gros-plan.fr

Association GROS PLAN
38 rue des Réguaire . 29000 Quimper
Tél : 02 98 53 74 74 www.gros-plan.fr/education
contact@gros-plan.fr

COLLÈGE AU CINÉMA



FINISTÈRE 2020/2021



● COLLÈGE AU CINÉMA

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques en version originale lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

● UNE OPÉRATION PARTENARIALE

Collège au cinéma est un dispositif à vocation nationale qui se décline à l'échelle départementale et repose sur l'engagement de quatre partenaires principaux : le Ministère de la culture et de la Communication (CNC, DRAC), le Ministère de l'Éducation nationale (Direction générale de l'enseignement scolaire DGESCO, les inspections d'académie, les collèges et leurs équipes pédagogiques), les collectivités territoriales (Conseils départementaux), les professionnels du cinéma.

● ENGAGEMENT

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s), et s'inscrit dans le cadre du projet d'établissement ainsi que dans la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) proposé aux collégiens.

L'enseignant impliqué dans le dispositif s'engage à voir les trois films programmés pour sa classe, et à travailler avec les élèves sur les trois films de la programmation (en amont ou en aval de celle-ci), et à suivre les séances de prévisionnements.

L'inscription prend la forme d'un engagement contractualisé entre l'établissement, les enseignants et les salles partenaires.

● PROGRAMMATION 2020/2021

Chaque année, la sélection est établie par le comité de pilotage départemental parmi le catalogue national. Cette liste est établie en fonction de la qualité esthétique et de l'intérêt pédagogique des œuvres, en respectant un équilibre entre la création contemporaine et le patrimoine, les écritures cinématographiques - fictions, documentaires, animations, courts métrages - et la diversité de la production mondiale.

NOUVEAU : 6^{ème}/ 5^{ème} et Cycle 3

Du fait de la situation sanitaire, nous avons demandé à modifier l'organisation du calendrier annuel :

- le 1er trimestre sera dédié au parcours de l'élève spectateur,
- le 2nd trimestre prendra la forme d'une *Journée au cinéma* avec les deux premiers films projetés en salle de cinéma,
- le 3ème trimestre se clôturera de manière traditionnelle avec le troisième film.

Vous serez informés de la validation de ce projet dès que possible.

Pour les classes de 4^{ème}/3^{ème}, l'organisation reste identique : un film en salle par trimestre, sous réserve de modification due à la crise sanitaire.

Pour en savoir plus sur chacun des films : www.transmettrelecinema.com

6^{ème}/5^{ème}

UNE JOURNÉE AU CINÉMA

TOUT EN HAUT DU MONDE

Rémi Chayé . France . 2015 . 1h20

Animation

En 1882, à Saint-Petersbourg, Sacha, adolescente aristocrate de 14 ans, est fascinée par les exploits de son grand-père, le célèbre explorateur Oloukine. Malheureusement celui-ci n'est jamais revenu de sa dernière expédition dans le Grand Nord à bord du célèbre navire russe, le Davaï. Sacha est persuadée que les recherches menées pour le retrouver, suivent un itinéraire erroné et sont vouées à l'échec. Ne pouvant supporter de rester impuissante et d'abandonner tout espoir, Sacha va alors se lancer dans une quête périlleuse vers le Pôle Nord.

MOONRISE KINGDOM

Wes Anderson . États-Unis . 2012 . Fiction . 1h34

Version originale sous-titrée

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Tous les habitants de l'île se mobilisent pour les retrouver, mais Suzy et Sam sont bien décidés à ne pas rentrer malgré la violente tempête qui s'approche...

LA FLÈCHE BRISÉE

Delmer Daves . États-Unis . 1950 . Fiction . 1h33

Version originale sous-titrée

Arizona, 1870. La guerre fait rage entre blancs et Apaches. Ex-éclaireur pour l'armée de l'Union, Tom Jeffords sauve de la mort un jeune indien et s'attire ainsi la reconnaissance de sa tribu. Ecœuré par l'interminable inimitié qui sévit entre les deux peuples, il décide d'apprendre la langue, les mœurs, l'histoire et les coutumes apaches et se rend dans les montagnes afin d'y rencontrer leur chef Cochise.

4^{ème}/3^{ème}

DIAMOND ISLAND

Davy Chou . Cambodge . 2016 . Fiction . 1h43

Version originale sous-titrée

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur. Bora a 18 ans, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei. Ce dernier lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée, ses filles, ses nuits et ses illusions.

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ

Michel Gondry . États-Unis . 2008 . Fiction . 1h34

Version originale sous-titrée

Jerry partage ses journées entre sa caravane et le vidéo club dans lequel travaille son pote Mike. Après avoir tenté de saboter la centrale électrique de la ville, Jerry se retrouve doté d'un pouvoir aux conséquences désastreuses : il efface, sans le vouloir, les K7 vidéo louées par Mike ! Pour satisfaire les rares clients qui font encore tourner la boutique, les deux amis décident de réaliser leur propre version des films perdus.

QUAI DES ORFÈVRES

Henri-Georges Clouzot . France . 1947 . 1h47

Fiction

Dans le Paris de l'après-guerre, la jeune chanteuse Jenny Lamour ne manque pas d'ambition. Elle accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme riche et puissant qui peut l'aider dans sa carrière malgré l'opposition jalouse de Maurice, son époux qui profère des menaces de mort à l'encontre de Brignon. Celui-ci est retrouvé assassiné peu après. L'inspecteur Principal-Adjoint Antoine, un flic désabusé et humain du Quai des orfèvres, est chargé de l'enquête.

Tout en haut du monde



Diamond Island



La Flèche Brisée



Soyez sympas, rembobinez



Moonrise Kingdom



Quai des Orfèvres

