

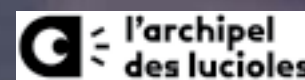
Maternelle au Cinéma

2026/2027

FINISTÈRE



VILLE
DE QUIMPER



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

DE MAX LANG ET DANIEL SNADDON

MOYEN MÉTRAGE PRÉCÉDÉ DE
2 COURTS MÉTRAGES

GRANDE-BRETAGNE - ANIMATION
2021 - 40MN



Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Le Gnome et le nuage

Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat. Un petit nuage se met juste devant le soleil, ne lui laissant pas le temps d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exactement quoi faire !

Kuap

Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille qui sautille dans la prairie !

PETITES CASSEROLES

PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES
FRANCE, SUÈDE - ANIMATION - SANS PAROLES
2012/2014 - 35 MN

La Petite casserole d'Anatole Anatole traîne derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer...

Les Cadeaux d'Aston Aston a hâte de fêter son anniversaire ! En attendant, il empaquette tout ce qui lui tombe sous la main...

Peur de voler Dougal aimerait passer l'hiver au chaud avec les autres oiseaux migrateurs. Seul problème, il ne sait pas voler...

La Taupe au bord de la mer La taupe aimerait passer un moment tranquille à la plage ; comment faire avec toute cette agitation ?



Les Agneaux Les parents de l'agneau sont désespérés car il ne bêle pas correctement...

Avec courage et humour, nos héros vont trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités...



PRÉVISIONNEMENT

Cinéville Quimper ➤ mercredi 7 octobre : 9h30/12h
Les Studios Brest ➤ mercredi 7 octobre : 14h/16h30



LE RÊVE DE SAM

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES

FRANCE, CANADA, PAYS-BAS - 2019

COULEUR - 41MN



Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces histoires les conduira vers de nouveaux horizons.

Le Renard et la baleine

Un renard s'embarque sur les flots à la recherche d'une baleine légendaire.

Jonas et la mer

Depuis son enfance, Jonas rêve de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau.

Home sweet home

Un jour, une maison décide de quitter sa banlieue pour partir à l'aventure.

Le Rêve de Sam

Sam, une petite souris, se lance dans la réalisation de son plus grand rêve : voler comme un oiseau.

MATERNELLE AU CINÉMA

est un dispositif d'éducation artistique au cinéma destiné aux élèves de l'école maternelle qui a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salles, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle.

Les films sont choisis pour leur qualité artistique et parce qu'ils reflètent la diversité et la richesse du cinéma contemporain et du patrimoine.

Ressources

Pour préparer et travailler en classe autour des films, *L'Archipel des lucioles* produit des ressources pédagogiques pour les enseignants et les élèves, disponibles en ligne sur le site de la coordination nationale. Les cartes élèves sont imprimées et distribuées à tous les élèves lors des projections. Ces ressources mettent l'accent sur les parcours croisés et les liens interdisciplinaires comme par exemple les listes d'albums jeunesse en lien avec les films.

<https://www.archipel-lucioles.fr/maternelle-au-cinema>

La coordinatrice éducation nationale met à jour un padlet regroupant des fiches élèves et des fiches enseignants pour chaque film :

https://padlet.com/pascale_le_lardeux/ecole-et-cin-ma-29-pzy8htdxafcwvkdq

Engagement des cinémas partenaires

La salle s'assure de la qualité de la projection et de réserver aux élèves le meilleur accueil.

Elle s'engage, entre autres, à ce que son personnel soit bien formé à l'accueil des très jeunes enfants ; elle présente le lieu, la séance et informe de son déroulement, elle fait le noir de façon progressive si possible, ne met pas le son trop fort et limite la jauge à 3 ou 4 classes maximum.

Inscriptions

Jusqu'au **vendredi 9 octobre 2026** par le/la directeur.trice à partir de l'application **ADAGE**.

Le calendrier des projections est fixé en début d'année directement avec la salle associée.

Le prix des places est de 2,50 € par élève pour chaque projection.

Adultes accompagnateurs :

Cycle 1 : 1 place gratuite pour 6 enfants.

Engagement des enseignants

La participation à *Maternelle au cinéma* s'inscrit dans le volet culturel du projet de l'établissement et le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Les enseignants volontaires emmènent leurs élèves, à partir de la petite section de maternelle, découvrir tout au long de l'année scolaire des œuvres cinématographiques lors des trois séances organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma partenaires. Les enseignants participent aux prévisionnements et stages de formation qui leur permettent de développer les connaissances nécessaires pour mener l'opération et acquérir ou consolider leur culture cinématographique.

Contacts

**Association Gros Plan
Karen Raymond**

50 rue des Réguaires . 29000 Quimper
Tél. 06 60 59 13 48 . karen.raymond@gros-plan.fr

DSDEN 29 . Pascale Le Lardeux Conseillère
pédagogique départementale EAC

1 Bd du Finistère . CS 45 033 . 29558 Quimper Cdx 9
Tél. 02 98 98 70 24 . pascale.le-lardeux@ac-rennes.fr