

# Maternelle au Cinéma

## 2024/2025

### FINISTÈRE



## LA FARANDOLE DES COULEURS

ALLEMAGNE, FRANCE, RUSSIE,  
ROYAUME-UNI, JAPON - ANIMATION  
DE 2010 À 2015 - 27MN



Au fil des saisons ou des pelotes de laine, sur le pelage des animaux, les couleurs sont partout ! Un programme de cinq courts métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Tous ont la particularité de faire des couleurs non pas seulement un élément représentatif et esthétique essentiel, mais aussi un élément constitutif des intrigues. En effet, le petit lynx gris du court métrage éponyme est la risée de ses camarades aux pelages chatoyants ; la vieille dame de **Mailles** se remémore un amour de jeunesse et recouvre de tricot multicolore tout ce qui l'entoure ; **L'Hiver est arrivé** est un conte étiologique dans lequel un loup dépouille l'automne de ses couleurs pour se transformer en renard ; la protagoniste de **La Fille qui parlait chat** vit dans un monde triste et terne jusqu'à ce qu'elle découvre la joie et les couleurs en suivant un chat malicieux ; enfin, dans **La Comptine de Grand-Père**, une enfant retrouve son papy alité et invente avec lui un monde coloré.



### PRÉVISIONNEMENT

Cinéville Quimper ➤ mercredi 9 octobre : 9h30

Les Studios Brest ➤ mercredi 9 octobre : 14h

Présentation des malettes d'albums en lien avec les films

## LE PETIT MONDE DE LÉO

de Giulio Gianini

SUISSE - ANIMATION  
DE 1963 À 1983 - 30 MN

La différence, le changement et le vivre ensemble sont les thématiques centrales de ces cinq courts métrages pleins de sagesse, adaptés des albums éponymes de l'auteur Leo Lionni :

**Un poisson est un poisson, Cornelius, C'est à moi, Pilotin et Frédéric.**

Un têtard et un viron très amis, Cornélius le crocodile, les grenouilles Sandra et Raphaëlle, Pilotin le poisson et Frédéric le mulot nous entraînent dans leurs aventures parfois périlleuses.

Tous les personnages de ces contes ne désirent qu'une chose : découvrir le monde qui les entoure en dépit des dangers. La curiosité et l'imagination sont ici présentées comme des qualités et des atouts indispensables pour s'épanouir.



## UN PEU D'IMAGINATION

RUSSIE, CANADA, ROYAUME-UNI - ANIMATION  
DE 1967 À 2018 - 39MN

Ce programme est l'occasion d'explorer les différentes formes que peut prendre l'imaginaire, tant les cinq courts métrages explorent la thématique de façon variée.

À travers la rêverie d'Ivan, qui se remémore sa promenade avec son grand-père, **Le Temps des enfants** s'intéresse aux liens entre imagination, souvenirs et rêve. Dans **La Moufle**, l'adorable chiot de laine qui apparaît soudainement au côté de la fillette évoque les compagnons que s'inventent les plus jeunes.

D'autres courts métrages interrogent, eux, les rapports entre réel et imaginaire : la fantaisie du petit garçon dans **Les Moineaux sont des bébés pigeons** s'emballent quand il observe la rue autour de lui, alors que l'inventivité des enfants du film **Le Bac à sable** se déploie à mesure qu'ils jouent avec leur ours en peluche et créent un monde à leur mesure.



Ce caractère ludique de l'imagination est aussi à l'œuvre dans **Le Monde à l'envers**, qui met en scène un drôle d'univers dans lequel parents et enfants échangent leur place.

## MATERNELLE AU CINÉMA

est un dispositif d'éducation artistique au cinéma destiné aux élèves de l'école maternelle qui a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salles, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle.

Les films sont choisis pour leur qualité artistique et parce qu'ils reflètent la diversité et la richesse du cinéma contemporain et du patrimoine.

### Ressources

Pour préparer et travailler en classe autour des films, *L'Archipel des lucioles* produit des ressources pédagogiques pour les enseignants et les élèves, disponibles en ligne sur le site de la coordination nationale. Les cartes élèves sont imprimées et distribuées à tous les élèves. Ces ressources mettent l'accent sur les parcours croisés et les liens interdisciplinaires comme par exemple les listes d'albums jeunesse en lien avec les films.

<https://www.archipel-lucioles.fr/maternelle-au-cinema>

La coordinatrice éducation nationale met à jour un padlet regroupant des fiches élèves et des fiches enseignants pour chaque film : <https://padlet.com/joellemehat29/gvv21dondnsb9syi>

### Engagement des cinémas partenaires

La salle s'assure de la qualité de la projection et de réserver aux élèves le meilleur accueil.

Elle s'engage, entre autres, à ce que son personnel soit bien formé à l'accueil des très jeunes enfants ; elle présente le lieu, la séance et informe de son déroulement, elle fait le noir de façon progressive si possible, ne met pas le son trop fort et limite la jauge à 3 ou 4 classes maximum.

### Inscriptions

**Jusqu'au lundi 30 septembre 2024** par le/la directeur.trice à partir de l'application **ADAGE**.

**Le calendrier des projections est fixé en début d'année directement avec la salle associée.**

**Le prix des places est de 2,50 € par élève pour chaque projection.**

**Adultes accompagnateurs :**  
**Cycle 1 :** 1 place gratuite pour 6 enfants.

### Engagement des enseignants

La participation à *Maternelle au cinéma* s'inscrit dans le volet culturel du projet de l'établissement et le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Les enseignants volontaires emmènent leurs élèves, à partir de la petite section de maternelle, découvrir tout au long de l'année scolaire des œuvres cinématographiques lors d'au moins trois séances organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma partenaires.

Les enseignants participent aux prévisionnements et stages de formation qui leur permettent de développer les connaissances nécessaires pour mener l'opération et acquérir ou consolider leur culture cinématographique.

### Contacts

**Association Gros Plan  
Hélène Martin**

38 rue des Réguaires . 29000 Quimper  
Tél. 06 60 59 13 48 . [helene.martin@gros-plan.fr](mailto:helene.martin@gros-plan.fr)

**DSDEN 29 . Joëlle Méhat** Conseillère pédagogique  
départementale EAC

1 Bd du Finistère . CS 45 033 . 29558 Quimper Cdx 9  
Tél. : 02 98 98 70 24 . [joelle.mehat@ac-rennes.fr](mailto:joelle.mehat@ac-rennes.fr)