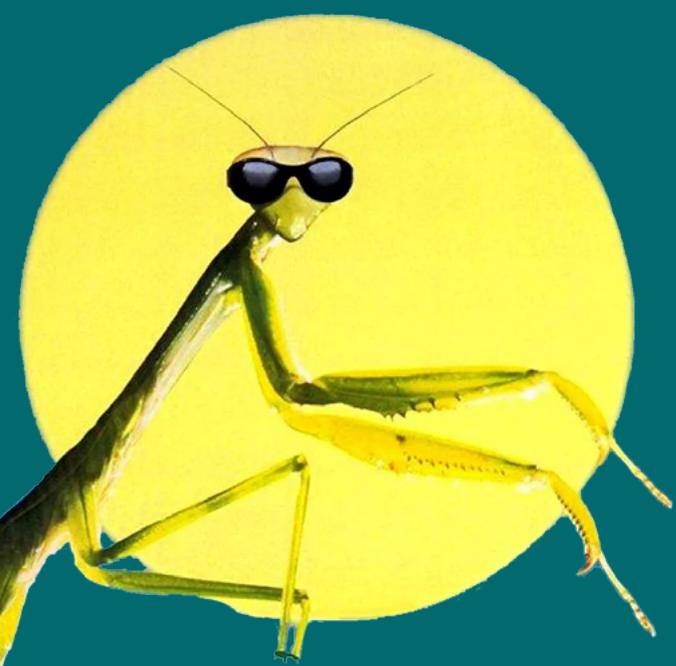


Ecole et Cinéma 2024/2025 FINISTÈRE



cycle 2

3ème trimestre

1er trimestre

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

de Jakob Schuh et Jan Lachauer

ROYAUME-UNI - 2016 - 1h01 - ANIMATION

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte... Une réécriture malicieuse et subversive des contes de fées traditionnels adaptée du livre de Roald Dahl.



LES BURLESQUES

de Buster Keaton, Charley Bowers et Charles Chaplin

ÉTATS-UNIS - 1917/1922/1925 - 1h07

NOIR & BLANC - MUET

Un programme de trois films courts :

Malec Forgeron Buster est employé chez un maréchal ferrant costaud et brutal. Il a maille à partir d'abord avec son patron, puis avec les outils, enfin avec les différents clients et leurs montures...

Pour épater les poules Bowers veut inventer une machine à rendre les œufs incassables... mais...

Charlot fait une cure Charlot vient faire une cure thermale. L'eau de source est recommandée pour la santé mais Charlot lui préfère d'autres breuvages moins avouables !



PRÉVISIONNEMENT

Katorza Quimper > mercredi 2 octobre : 9h
Studios Brest > mercredi 2 octobre : 14h

PRÉVISIONNEMENT

Katorza Quimper > mercredi 2 octobre : 10h30
Studios Brest > mercredi 2 octobre : 15h30

2ème trimestre

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

de Claude Nuridsany et Marie Pérennou

FRANCE - 1996 - 1h20

Film commun avec le cycle 3.



Un jour d'été dans un petit coin de France, une prairie verdoyante de l'Aveyron. L'endroit semble désert, offert aux promeneurs solitaires. Désert ? Non... Plongez entre les herbes, changez l'échelle de votre regard, habituez-vous au monde minuscule des insectes et autres créatures miniatures. Ils sont là par myriades. Ils se lèvent, se lavent, boivent, mangent, se métamorphosent. Ils travaillent, s'entraident, construisent. Ils font l'amour, se reproduisent, s'entre-dévorent. Trop souvent la vie des animaux a été caricaturée, simplifiée. Ce qui nous intéressait, c'était de montrer ces petits ratés de leur vie pour faire ressortir l'individu. On a la révélation que ce qui était moche, grouillant et méprisable a une beauté insoupçonnée.

PRÉVISIONNEMENT

Katorza Quimper > mercredi 6 novembre : 10h30
Studios Brest > mercredi 6 novembre : 14h

cycle 3

1er trimestre

LITTLE BIRD

de Boudewijn Koole

PAYS-BAS - 2012 - COULEURS - 1h21

VERSION FRANÇAISE

Jojo vit seul avec son père. Sous un arbre près de chez lui, il découvre un bébé choucas qu'il recueille et élève comme une mère de substitution. Et justement, sa mère à lui reste invisible. Il écoute ses disques, regarde des photos d'elle, l'appelle au téléphone, mais on ne sait presque rien de son absence. Est-elle vraiment en tournée en Amérique comme Jojo l'affirme à Yenthe, son amie ? En tout cas, l'évocation de son anniversaire prochain plonge le père du garçon dans une profonde colère, et la vie commune entre les deux hommes est faite de sautes d'humeur constantes.



PRÉVISIONNEMENT

Katorza Quimper > mercredi 2 octobre : 9h
Studios Brest > mercredi 2 octobre : 14h

2ème trimestre

MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE

de Claude Nuridsany et Marie Pérennou

Film commun avec le cycle 2 (voir ci-dessus).

3ème trimestre

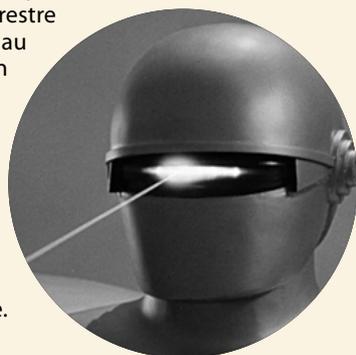
LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

de Robert Wise

ÉTATS-UNIS - 1951 - NOIR & BLANC - 1h32

VERSION FRANÇAISE

Un ovni est repéré dans le ciel. La radio et la télévision diffusent l'information dans le monde entier. Lorsqu'il atterrit à Washington, l'armée est au premier rang. L'homme de l'espace qui sort du vaisseau et se présente à la foule n'a rien de menaçant, pourtant lorsqu'il sort de sa combinaison un objet inconnu, on lui tire dessus. Transporté à l'hôpital, l'extraterrestre nommé Klaatu raconte au conseiller du Président son projet de réunir les chefs d'État du monde entier pour leur transmettre un message. Sa demande étant impossible à satisfaire, il décide de s'enfuir et de se mêler aux humains. Il fait la rencontre d'un jeune garçon, Bobby, avec qui il sympathise.



PRÉVISIONNEMENT

Katorza Quimper > mercredi 2 octobre : 10h30
Studios Brest > mercredi 2 octobre : 15h30

ÉCOLE ET CINÉMA

Initié depuis plusieurs années, le dispositif **Ecole et cinéma** propose de faire découvrir aux élèves de l'école primaire des œuvres cinématographiques de qualité, films classiques et films contemporains. Il s'agit de donner toute sa place à l'éducation artistique et culturelle, de façon à ce que les élèves puissent entrer en contact avec les artistes et les œuvres, fréquenter les institutions culturelles et poursuivre la construction de leur parcours culturel. Tout enseignant inscrit à Ecole et cinéma s'engage :

- à emmener ses élèves voir les 3 films obligatoires du programme en salle,
- à conduire dans sa classe une action pédagogique autour des films.

Ressources

NANOUK site de la coordination nationale : > <http://nanouk-ec.com>

Un padlet regroupant des fiches élèves et des fiches enseignants pour chaque film : <https://padlet.com/joellemehat29/gvv21dondnsb9syi>

Site des dispositifs d'éducation au cinéma : www.transmettrelecinema.com

Site de Gros Plan : www.gros-plan.fr

Prévisionnements

Au 1er trimestre, il est donné la possibilité aux enseignants de voir les films en salle en amont de leur venue avec les élèves, et ce afin de préparer au mieux les séances scolaires :

- Mercredi 2 octobre : *Un conte peut en cacher un autre* et *Les Burlesques / Little Bird* et *Le Jour où la terre s'arrêta*
> Katorza Quimper 9h/12h > Studios Brest 14h/17h
- Mercredi 6 novembre : *Microcosmos*
> Katorza Quimper 10h30/12h > Studios Brest 14h/15h30

Contacts

Coordinatrices départementales :

Association Gros Plan - Hélène Martin

38 rue des Réguaires . 29000 Quimper

Tél. 06 60 59 13 48 - helene.martin@gros-plan.fr

Inscriptions

La campagne d'inscription est ouverte jusqu'au :

> **jeudi 30 septembre 2024**

Pour les écoles publiques et privées, le/la directeur.trice inscrit les classes sur le portail : > <https://portail.ac-rennes.fr> puis **ADAGE**

Le calendrier des projections est fixé en début d'année directement avec la salle associée.

Le prix des places est de 2,50 € par élève pour chaque projection. Règlement à réception des factures.

Adultes accompagnateurs :

Cycles 2 et 3 : 1 place gratuite pour 8 enfants.

DSDEN 29 - Joëlle Méhat

Conseillère pédagogique départementale EAC

1 Bd du Finistère . CS 45 033 . 29558 QUIMPER CEDEX 9

Tél. : 02 98 98 70 24 - joelle.mehat@ac-rennes.fr